# 4th GROUP ART EXHIBITION

(ONE DAY GROUP ART EXHIBITION)
FOR ARTIST BRANDING & PROMOTION

# MEDIA COVERAGE

HIGHLIGHTING OUR PRESENCE
IN THE PRESS

**Date: 21st August 2026 | Time: 09:00 AM – 08:00 PM**
**(VVIP Preview Time: 10:00am to 12:30pm)**

IN PRINT | IN FOCUS | IN WORDS

कला संवाद
(Kala Samvad)

मुंबई, सिरोही, जयपुर से प्रकाशित

# जागरूक टाइम्स

▶ वर्ष 23 ▶ अंक 28 ▶ मुंबई, शनिवार, 22 अगस्त 2026 ▶ पृष्ठ 12



## ताज कला दीर्घा में कला संवाद की समूह कला प्रदर्शनी

**जागरूक टाइम्स संवाददाता**

**मुंबई।** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियां प्रस्तुत कीं। प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। प्रदर्शनी का औपचारिक



उद्घाटन मुख्य अतिथि अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की उपस्थिति में किया। इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तिया उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त – मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया।

### 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

BORN TO FIGHT FOR RIGHT

# NEWS HUB

Circulation at : Mumbai, Navi Mumbai, Thane, Raigad, Palghar

▪ Vol . No.06 ▪ Issue No. 210 ▪ RNI No - MAHENG/2021/80003 ▪ EDITION - THANE ▪ SATURDAY, 22 AUGUST 2026 ▪ EDITOR - MANISHA RAJENDRA SAINI ▪ PAGES 8 ▪ RS. 3 ▪



# Kala Samvad's 4th One-Day Group Art Exhibition Showcases 23 Artists at Taj Art Gallery, Mumbai

**MUMBAI,**
**JAGDISH P. PUROHIT**







Kala Samvad's 4th One-Day Group Art Exhibition was held on August 21, 2026, at the prestigious *Taj Art Gallery, The Taj Mahal Palace,* Mumbai. The exhibition brought together 23 artists, presenting a diverse range of creative expressions across painting, calligraphy, sculpture, contemporary art and other artistic mediums.

The exhibition was organised by Rajkumar Sharma (Founder, Kala Samvad). Nandkishor Thorat (Master of Fine Arts) served as Curator and shaped the artistic direction of the exhibition, while Harshit R. Sharma developed the concept and creative framework, and Jagdish P. Purohit oversaw the event.

The exhibition was formally inaugurated by *Chief Guest H.E. Aliaksandr Matsukou (Consul General of the Republic of Belarus in Mumbai)* in the distinguished presence of Guest of Honour *Dr. Vijay G. Kalantri (Chairman, World Trade Centre Mumbai; President, AIAI; Honorary Consul General of Uzbekistan).*

The occasion was attended by several distinguished personalities from government, administration, art, education, business and the cultural sector. Among them were Padma Shri Premjit Baria (Eminent Artist, Diu), Adi H. Jehangir (Chairman, Jehangir Art Gallery, Mumbai), Devesh Mathur (Chief Operating Officer, HSBC Bangladesh), IRS Rajesh Dhabre (Commissioner of Customs – Madras & Bombay, Ministry of Finance, IRS Prashant Patil (Additional Director, Ministry of Finance, Government of India), Government of India), and Prof. G. G. Waghmare (Former Director, Directorate of Art, Government of Maharashtra).

Other notable guests included Dr. Uttam V. Jain (Member, Central Board of Film Certification, Mumbai), Jagdish P. Purohit (Chairman, India Press, Mumbai), and Prof. Hemant Samant (Eminent Journalist & Translator), along with other invited guests.

The exhibition featured Padma Shri Premjit Baria (Eminent Artist, Diu), Padma Shri Achyut Palav (Eminent Indian Calligrapher), Dr. Vishalli Dongrie (Ph.D. – Philosophy), Debolina Saha (Ph.D. – Research Scholar), Nandkishor Thorat (Master of Fine Arts), Yashica Dhabre (Master of Fine Arts, Maryland Institute College of Art, USA), Madhavi Joshi (BFA), Nanda Pathak (BFA), Sushil N. Ghumbre (Kaka) (BFA), Ganesh A. Honmukhe (BFA), Bansu Shah Sompura (Diploma in Sculpture), Kashish Raj Chandra (Diploma in Painting), Reena M. Shah (M. Com.), Reena Jain Khated (M. Com.), Harsha (MBA – IT), Sapna Kedia (B.Com.), Nitu Lakhan Singh (B.Com.), Riyaa (Fine Art / Author), Marriyum Assi (G.D. Art), Pravinchandra Sarawade (Civil Engineer), Durva Chhabria (B. Tech.), Pradeep J. Rane (Handcraft Artist) and Khatri Bashir Ahemd (Self-Taught Artist).

The exhibition attracted art collectors, corporate representatives, professionals, cultural personalities and art enthusiasts, creating opportunities for meaningful dialogue, new connections and artistic exchange. The event brought forward the diversity and creative energy of contemporary Indian art while providing a vibrant platform for artists to engage with audiences and the wider art community.

The 4th edition reflected Kala Samvad's continued commitment to Artist Promotion, Artist Branding, Professional Networking and Cultural Exchange. It provided artists with a distinguished platform to present their work, strengthen their visibility, connect with new audiences and explore opportunities for growth, while further contributing to meaningful engagement within Mumbai's vibrant art ecosystem.

लोकशाहीचा शिलेदार

# न्युज हब

मुंबई, नवी मुंबई, ठाणे, रायगड, पालघर येथे एकाच वेळी प्रकाशित

वर्ष २ । अंक २८ । आर एन आय क्र. MHMAR/25/A0849 । आवृत्ति : ठाणे । सोमवार, २४ ऑगस्ट २०२६ । संपादिका : मनिषा राजेंद्र प्रसाद सैनी । पृष्ठे ८ । किंमत ३ रु.

# कला संवादच्या कला प्रदर्शनाचा ताज आर्ट गॅलरीमध्ये भव्य समारोप



**जगदीश पी पुरोहित**

**मुंबई :** कला संवादच्या चौथ्या एकदिवसीय सामूहिक कला प्रदर्शनाचा मुंबईतील ताजमहाल पॅलेस येथील प्रतिष्ठित ताज आर्ट गॅलरीमध्ये २१ ऑगस्ट, २०२६ रोजी भव्य समारोप झाला. तेवीस कलाकारांनी त्यांच्या विविध कलाकृती सादर केल्या. या कार्यक्रमाला कला, संस्कृती, प्रशासन, शिक्षण, व्यवसाय आणि माध्यम या क्षेत्रांतील अनेक प्रतिष्ठित पाहुणे आणि कलाप्रेमी उपस्थित होते.

या प्रदर्शनाचे आयोजन कला संवादचे संस्थापक राजकुमार शर्मा यांनी केले होते. नंदकिशोर थोरात (एमएफए) यांनी क्युरेटर म्हणून प्रदर्शनाच्या कलात्मक दिग्दर्शनाचे मार्गदर्शन केले. हर्षित आर. शर्मा यांनी संकल्पना आणि सर्जनशील रचना तयार केली, तर जगदीश पी. पुरोहित यांनी कार्यक्रमाचे पर्यवेक्षण केले.

या प्रदर्शनाचे औपचारिक उद्घाटन प्रमुख पाहुणे, मुंबईतील बेलारूस प्रजासत्ताकाचे महावाणिज्यदूत महामहिम अलेक्झांडर मात्सुकोव्ह यांच्या हस्ते झाले. याप्रसंगी सन्माननीय पाहुणे डॉ. विजय जी. हे देखील उपस्थित होते. वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबईचे अध्यक्ष कलंत्री; ऑल इंडिया असोसिएशन ऑफ इंडस्ट्रीज (AIAI) चे अध्यक्ष; आणि उझबेकिस्तानचे मानद महावाणिज्यदूत महामहिम हे विशेष पाहुणे होते. या कार्यक्रमाला अनेक मान्यवरांच्या उपस्थितीने शोभा वाढली, ज्यात दीव येथील प्रसिद्ध कलाकार पद्मश्री प्रेमजीत बरिया; जहांगीर आर्ट गॅलरी, मुंबईचे अध्यक्ष आदी एच. जहांगीर; एचएसबीसी बांगलादेशचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी देवेश माथूर; भारत सरकारचे मद्रास आणि मुंबई सीमाशुल्क आयुक्त आयआरएस राजेश धाबरे; भारत सरकारच्या अर्थ मंत्रालयाचे अतिरिक्त संचालक आयआरएस प्रशांत पाटील; आणि महाराष्ट्र सरकारच्या कला संचालनालयाचे माजी संचालक प्रा. जी. जी. वाघमारे यांचा समावेश होता. इतर मान्यवर अतिथींमध्ये डॉ. उत्तम व्ही. जैन, सदस्य, सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन, मुंबई; जगदीश पी. पुरोहित, अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई; आणि प्रा. हेमंत सामंत, प्रसिद्ध पत्रकार आणि अनुवादक. या प्रदर्शनात पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. विशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोरात, याशिका ढाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुंबरे (काका), गणेश ए. होनमुखे, एम. चंदरा, शाहेना, राजेना, रेने, राजेना, राजेश होनमुखे यांच्या कलाकृती होत्या. जैन खतेद, हर्षा, सपना केडिया, नीतू लखन सिंग, रिया, मरियम आसी, प्रवीणचंद्र सरवदे, दुर्वा छाब्रिया, प्रदीप जे. राणे आणि खत्री बशीर अहमद. प्रख्यात मल्लखांब गुरू पद्मश्री उदय विश्वनाथ देशपांडे; सर जे. जे. कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, मुंबई विद्यापीठाचे प्राचार्य प्रा. राजीव मिश्रा; आणि आसनज हेल्थकेअर एज्युकेशन अँड रिसर्च फाउंडेशन, मुंबईचे अध्यक्ष डॉ. अमजद खान ए. पठाण यांच्या उपस्थितीने प्रदर्शनाच्या सायंकाळच्या सत्राची शोभा अधिकच वाढली. दिवसभर चाललेल्या या कार्यक्रमाला कला संग्राहक, कलाप्रेमी, कॉर्पोरेट प्रतिनिधी, व्यावसायिक आणि सांस्कृतिक क्षेत्रातील व्यक्ती उपस्थित होत्या. या प्रदर्शनाने कलाकारांना आपली कला सादर करण्याची, नवीन प्रेक्षकांशी जोडले जाण्याची, संपर्क वाढवण्याची आणि अर्थपूर्ण कलात्मक संवाद प्रस्थापित करण्याची संधी दिली.

चौथ्या कला संवाद प्रदर्शनाने कलाकार प्रोत्साहन, ब्रँडिंग, व्यावसायिक संपर्क वाढवणे आणि सांस्कृतिक आदान-प्रदान याप्रती संस्थेची वचनबद्धता पुन्हा एकदा अधोरेखित केली. कला संवाद सर्व कलाकार, प्रतिष्ठित पाहुणे, मान्यवर, सहयोगी, समर्थक आणि संपूर्ण आयोजन टीमचे मन:पूर्वक आभार व्यक्त करतो, ज्यांच्या पाठिंब्याने, विश्वासाने आणि उपस्थितीने हे प्रदर्शन एक भव्य आणि यशस्वी कार्यक्रम बनले.

આપણું
# મકાંબો
મલાડ-કાંદિવલી-બોરીવલીવાસીઓનું પોતીકું

makanbo25@gmail.com | શનિવાર તા. ૨૨-૦૮-૨૦૨૬ | વર્ષ : ૧ અંક : ૪૮ | પાનાં : ૧૮ | તંત્રી : ઉમેશ ત્રિવેદી સહતંત્રી : કિશોર પટેલ



# કલા સંવાદના ચોથા એક દિવસીય જૂથ કલા પ્રદર્શનમાં તાજ આર્ટ ગેલેરી, મુંબઈ ખાતે ૨૩ કલાકારો ભાગ લેશે

મુંબઈ, ૨૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬: કલા સંવાદનું ચોથું એક દિવસીય જૂથ કલા પ્રદર્શન ૨૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ ના રોજ પ્રતિષ્ઠિત તાજ આર્ટ ગેલેરી, તાજમહેલ પેલેસ, મુંબઈ ખાતે યોજવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રદર્શનમાં ૨૩ કલાકારો એકઠા થયા હતા, જેમણે ચિત્રકામ, સુલેખન, શિલ્પ, સમકાલીન કલા અને અન્ય કલાત્મક માધ્યમોમાં સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિઓની વિવિધ શ્રેણી રજૂ કરી હતી.



આ પ્રદર્શનનું આયોજન રાજકુમાર શર્મા સ્થાપક, કલા સંવાદી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. નંદકિશોર થોરાટ મિસ્ટર ઓફ ફાઇન આર્ટ્સી એ ક્યુરેટર તરીકે સેવા આપી હતી અને પ્રદર્શનની કલાત્મક દિશાને આકાર આપ્યો હતો, જ્યારે હર્ષિત આર. શર્માએ ખ્યાલ અને સર્જનાત્મક માળખું વિકસાવ્યું હતું, અને જગદીશ પી. પુરોહિતે કાર્યક્રમનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

આ પ્રદર્શનનું ઔપચારિક ઉદ્ઘાટન મુખ્ય મહેમાન મહામહિમ શ્રી. દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આલિયાક્ષંદર માત્સુકોઉ મુંબઈમાં બેલારુસ રિપબ્લિકના કોન્સ્યુલ જનરલી દ્વારા અતિથિ વિશેષ ડૉ. વિજય જી. કલાન્ત્રી ચેરમેન, વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટર મુંબઈ; પ્રેસિડેન્ટ, AIAI; ઉઝબેકિસ્તાનના માનદ કોન્સ્યુલ જનરલની વિશિષ્ટ ઉપસ્થિતિમાં.

આ પ્રસંગે સરકાર, વહીવટ, કલા, શિક્ષણ, વ્યવસાય અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રના અનેક પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓએ હાજરી આપી હતી. તેમાં પદ્મશ્રી પ્રેમજીત બારિયા પ્રિખ્યાત કલાકાર, દીવી, આદિ એચ. જહાંગીર ચેરમેન, જહાંગીર આર્ટ ગેલેરી, મુંબઈ, દેવેશ માથુર ચીફ ઓપરેટિંગ ઓફિસર, HSBC બાંગ્લાદેશી, IRS રાજેશ ધાબ્રે કિસ્ટમ્સ કમિશનર - મદ્રાસ અને બોમ્બે, નાણા મંત્રાલય, IRS પ્રશાંત પાટિલ વિધારાના નિયામક, નાણા મંત્રાલય, ભારત સરકારી, અને પ્રો. જી. જી. વાઘમારે ભૂતપૂર્વ નિયામક, કલા નિયામક, મહારાષ્ટ્ર સરકારીનો સમાવેશ થાય છે.

અન્ય નોંધપાત્ર મહેમાનોમાં ડૉ. ઉત્તમ વી. જૈન સભ્ય, સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશન, મુંબઈ, જગદીશ પી. પુરોહિત ચેરમેન, ઈન્ડિયા પ્રેસ, મુંબઈ, અને પ્રો. હેમંત સામંત પ્રખ્યાત પત્રકાર અને અનુવાદકી, અને અન્ય આમંત્રિત મહેમાનોનો સમાવેશ થતો હતો.

પ્રદર્શનમાં પદ્મશ્રી પ્રેમજીત બારિયા પ્રખ્યાત કલાકાર, દીવી, પદ્મશ્રી અચ્યુત પાલવ પ્રખ્યાત ભારતીય સુલેખકી, ડો. વિશાલ્ક્ષી ડોંગરી પીએચ.ડી. - ફિલોસોફી, દેબોલીના સાહા પીએચ.ડી. - સંશોધન વિદ્વાની, નંદકિશોર થોરાત મિસ્ટર ઓફ આર્ટ્સ, એફ.ડી. મેરી, એફ.ડી. ઇનસ્ટિટ્યૂટ કોલેજ ઓફ આર્ટ, યુએસએ, માધવી જોશી (BFA), નંદા પાઠક (BFA), સુશીલ એન. ઠુંબ્રે (kiki) (BFA), ગણેશ એ. હોનમુખે (BFA), બાંસુ શાહ સોમપુરા ડિપ્લોમા ઇન સ્કલ્પચર, કશિશ રાજ ચંદ્ર ડિપ્લોમા ઇન પેઇન્ટિંગ, રીના એમ. જયંતિ શાહ હિરમેશ શાહી, રીના એમ. (MBA-IT), સપના કેડિયા (B.Com.), નીતુ લખન સિંહ (B.Com.), રિયા ફાઇન આર્ટ / લેખકા, મરિયમ અસ્સી (G.D. IT), પ્રવિણચંદ્ર સરવડે સિવિલ એન્જિનિયર, દુર્વા છાબરિયા બી.ટેક., પ્રદીપ જે. રાણે હેન્ડકાફ્ટ આર્ટિસ્ટી અને ખત્રી બશીર અહમદ સ્વ-શિક્ષિત કલાકાર.

Bharat Swaraj Gujarati Weekly

RNI GUJGUJ/2020/79566
RNI TC : GUJGUJ17355

બોલે બિન્દાસ...

સાપ્તાહિક

# ભારત સ્વરાજ

web: www.bharatswarajweekly.com

3

પ્રકાશક, મુદ્રક, માલિક, તંત્રી : સુનિલભાઈ એચ. પાડલીયા | Mo. +91 98242 91694 | SUBSCRIBE Bharat Swaraj Weekly

Vol. No. : 06, Issue No. : 43 Date 22-08-2026 Saturday Page :04 Price Rs. 2-00

# કલા સંવાદના ચોથા એક દિવસીય જૂથ કલા પ્રદર્શનમાં તાજ આર્ટ ગેલેરી, મુંબઈ ખાતે ૨૩ કલાકારો ભાગ લેશે



ફોટાઃ મુકેશ મેહરા

**ભારત સ્વરાજ - મુંબઈ**
**જગદીશ પી. પુરોહિત**

**મુંબઈ, ૨૧ ઓગસ્ટ,:** કલા સંવાદનું ચોથું એક દિવસીય જૂથ કલા પ્રદર્શન ૨૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ ના રોજ પ્રતિષ્ઠિત તાજ આર્ટ ગેલેરી, તાજમહેલ પેલેસ, મુંબઈ ખાતે યોજવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રદર્શનમાં ૨૩ કલાકારો એકઠા થયા હતા, જેમણે ચિત્રકામ, સુલેખન, શિલ્પ, સમકાલીન કલા અને અન્ય કલાત્મક માધ્યમોમાં સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિઓની વિવિધ શ્રેણી રજૂ કરી હતી.

આ પ્રદર્શનનું આયોજન રાજકુમાર શર્મા (સ્થાપક, કલા સંવાદ) દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. નંદકિશોર થોરાટ (માસ્ટર ઓફ ફાઇન આર્ટ્સ) એ ક્યુરેટર તરીકે સેવા આપી હતી અને પ્રદર્શનની કલાત્મક દિશાને આકાર આપ્યો હતો, જ્યારે હર્ષિત આર. શર્માએ ખ્યાલ અને સર્જનાત્મક માળખું વિકસાવ્યું હતું અને જગદીશ પી. પુરોહિતે કાર્યક્રમનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

આ પ્રદર્શનનું ઔપચારિક ઉદ્ઘાટન મુખ્ય મહેમાન મહામહિમ શ્રી. દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આલિયાક્ષંદર માત્સુકોઉ (મુંબઈમાં બેલારુસ રિપબ્લિકના કોન્સ્યુલ જનરલ) દ્વારા અતિથિ વિશેષ ડૉ. વિજય જી. કલાન્ત્રી (ચેરમેન, વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટર મુંબઈ; પ્રેસિડેન્ટ, છેંછેં; ઉઝબેકિસ્તાનના માનદ કોન્સ્યુલ જનરલ) ની વિશિષ્ટ ઉપસ્થિતિમાં.

આ પ્રસંગે સરકાર, વહીવટ, કલા, શિક્ષણ, વ્યવસાય અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રના અનેક પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓએ હાજરી આપી હતી. તેમાં પદ્મશ્રી પ્રેમજીત બારિયા (પ્રખ્યાત કલાકાર, દીવ), આદિ એચ. જહાંગીર (ચેરમેન, જહાંગીર આર્ટ ગેલેરી, મુંબઈ), દેવેશ માથુર (ચીફ ઓપરેટિંગ ઓફિસર, HSBC બાંગ્લાદેશ), IRS રાજેશ ધાબ્રે (કસ્ટમ્સ કમિશનર - મદ્રાસ અને બોમ્બે, નાણા મંત્રાલય, IRS પ્રશાંત પાટિલ (વધારાના નિયામક, નાણા મંત્રાલય, ભારત સરકાર), અને પ્રો. જી. જી. વાઘમારે (ભૂતપૂર્વ નિયામક, કલા નિયામક, મહારાષ્ટ્ર સરકાર)નો સમાવેશ થાય છે.

અન્ય નોંધપાત્ર મહેમાનોમાં ડૉ. ઉત્તમ વી. જૈન (સભ્ય, સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશન, મુંબઈ), જગદીશ પી. પુરોહિત (ચેરમેન, ઈન્ડિયા પ્રેસ, મુંબઈ), અને પ્રો. હેમંત સામંત (પ્રખ્યાત પત્રકાર અને અનુવાદક), અને અન્ય આમંત્રિત મહેમાનોનો સમાવેશ થતો હતો.

પ્રદર્શનમાં પદ્મશ્રી પ્રેમજીત બારિયા (પ્રખ્યાત કલાકાર, દીવ), પદ્મશ્રી અચ્યુત પાલવ (પ્રખ્યાત ભારતીય સુલેખક), ડો. વિશાલ્લી ડોંગરી (પીએચ.ડી. –ફિલોસોફી), દેબોલીના સાહા (પીએચ.ડી. -સંશોધન વિદ્વાન), નંદકિશોર થોરાત (માસ્ટર ઓફ આર્ટસ, એફ.ડી. મેરી, એફ.ડી.) ઈન્સ્ટિટ્યૂટ કોલેજ ઓફ આર્ટ, યુએસએ), માધવી જોશી (BFA), નંદા પાઠક (BFA), સુશીલ એન. દુંબ્રે (કાકા) (BFA), ગણેશ એ. હોનમુખે (BFA), બાંસુશાહ સોમપુરા (ડિપ્લોમા ઈન સ્કલ્પચર), કશિશ રાજ ચંદ્ર (ડિપ્લોમા ઈન પેઇન્ટિંગ), રીના એમ. જયંતિ શાહ (હરમેશ શાહ), રીના એમ. (MBA- IT), સપના કેડિયા (B.Com.), નીતુ લખન સિંહ (B.Com.), રિયા (ફાઇન આર્ટ/લેખક), મરિયમ અસ્સી (G.D. આર્ટ), પ્રવિણચંદ્ર સરવડે (સિવિલ એન્જિનિયર), દુર્વા છાબરિયા (બી.ટેક.), પ્રદીપ જે. રાણે (હેન્ડક્રાફ્ટ આર્ટિસ્ટ) અને ખત્રી બશીર અહમદ (સ્વ-શિક્ષિત કલાકાર).

પ્રદર્શને કલા સંગ્રહકો, કોર્પોરેટ પ્રતિનિધિઓ, વ્યાવસાયિકો, સાંસ્કૃતિક વ્યક્તિત્વો અને કલા ઉત્સાહીઓને આકર્ષ્યા, જેનાથી અર્થપૂર્ણ સંવાદ, નવા જોડાણો અને કલાત્મક આદાન-પ્રદાનની તકો ઊભી થઈ. આ કાર્યક્રમે સમકાલીન ભારતીય કલાની વિવિધતા અને સર્જનાત્મક ઉર્જાને આગળ લાવી, જ્યારે કલાકારોને પ્રેક્ષકો અને વિશાળ કલા સમુદાય સાથે જોડાવા માટે એક જીવંત પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડ્યું.

ચોથી આવૃત્તિ કલા સંવાદની કલાકાર પ્રમોશન, કલાકાર બ્રાન્ડિંગ, વ્યાવસાયિક નેટવર્કિંગ અને સાંસ્કૃતિક આદાન-પ્રદાન પ્રત્યેની સતત પ્રતિબદ્ધતાને પ્રતિબિંબિત કરી. તેણે કલાકારોને તેમના કાર્યને રજૂ કરવા, તેમની દૃશ્યતાને મજબૂત કરવા, નવા પ્રેક્ષકો સાથે જોડાવા અને વિકાસ માટે તકો શોધવા માટે એક વિશિષ્ટ પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડ્યું, જ્યારે મુંબઈના જીવંત કલા ઇકોસિસ્ટમમાં અર્થપૂર્ણ જોડાણમાં વધુ યોગદાન આપ્યું.

जालौर , सोमवार 24 अगस्त 2026

# भौंपू की आवाज

आपकी अपनी आवाज...

वर्षः 01 अंकः 55 | संपादक- ईश्वरलाल | दैनिक ई-पेपर | मूल्यः 3 रुपए | bhopukiawaj@gmail.com | पृष्ठः 04



# कला संवाद के 23 कलाकारों की कला प्रदर्शनी का भव्य समापन

भौंपू की आवाज

**मुंबई(कासं)-** कला संवाद की 4वीं एक दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन मुंबई स्थित प्रतिष्ठित ताज आर्ट गैलरी, द ताज महल पैलेस में भव्य रूप से संपन्न हुआ। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने अपनी विविध कलाकृतियों का प्रदर्शन किया। कार्यक्रम में कला, संस्कृति, प्रशासन, शिक्षा, व्यवसाय और मीडिया जगत से जुड़े अनेक विशिष्ट अतिथियों एवं कला-प्रेमियों की उपस्थिति रही। प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोराट (MFA) ने क्यूरेटर के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा का मार्गदर्शन किया। हर्षित आर. शर्मा ने कार्यक्रम की अवधारणा एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने आयोजन की देखरेख की। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्ज़ांडर मात्सुकोव,



मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत, ने किया। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलंत्री, चेयरमैन, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, ऑल इंडिया एसोसिएशन ऑफ इंडस्ट्रीज (AIAI); तथा उज्बेकिस्तान के मानद महावाणिज्यदूत, विशेष रूप से उपस्थित रहे। कार्यक्रम में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, प्रख्यात कलाकार, दीव; आदि एच. जहांगीर, चेयरमैन, जहांगीर आर्ट गैलरी, मुंबई; देवेश माथुर, चीफ ऑपरेटिंग ऑफिसर, HSBC बांग्लादेश; IRS राजेश धाबरे, कमिश्नर ऑफ कस्टम्स - मद्रास एवं बॉम्बे, भारत सरकार; IRS प्रशांत पाटील, अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार; तथा प्रो. जी. जी. वाघमारे, पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार सहित अनेक गणमान्य अतिथियों ने अपनी उपस्थिति से आयोजन की गरिमा बढ़ाई। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ.



उत्तम वी. जैन, सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई; जगदीश पी. पुरोहित, चेयरमैन, इंडिया प्रेस, मुंबई; तथा प्रो. हेमंत सामंत, प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक शामिल रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. विशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोराट, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे (काका), गणेश ए. हॉनमुखे, बंसू शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतू लखन सिंह, रिया, मरियम आसी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे और खत्री बशीर अहमद ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी के संध्याकालीन सत्र में पद्मश्री उदय विश्वनाथ देशपांडे, प्रख्यात मल्लखंभ गुरु; प्रो. राजीव मिश्रा, प्राचार्य, सर जे. जे. कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, मुंबई विश्वविद्यालय; तथा डॉ. अमजदखान ए. पठान, चेयरमैन, आसनज हेल्थकेयर एजुकेशन एंड रिसर्च फाउंडेशन, मुंबई की उपस्थिति ने कार्यक्रम को और विशेष बनाया। पूरे दिन चले इस आयोजन में कला संग्राहकों, कला-प्रेमियों, कॉर्पोरेट प्रतिनिधियों, पेशेवरों तथा सांस्कृतिक क्षेत्र से जुड़े लोगों ने भाग लिया। प्रदर्शनी ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने के साथ-साथ नए दर्शकों से जुड़ने, नेटवर्किंग करने तथा सार्थक कलात्मक संवाद स्थापित करने का अवसर प्रदान किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी ने कलाकारों के प्रमोशन, ब्रांडिंग, प्रोफेशनल नेटवर्किंग और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति संस्था की प्रतिबद्धता को एक बार फिर मजबूत किया। कला संवाद ने सभी कलाकारों, विशिष्ट अतिथियों, गणमान्य व्यक्तियों, सहयोगियों, समर्थकों और पूरी आयोजन टीम का हृदय से आभार व्यक्त किया, जिनके सहयोग, विश्वास और उपस्थिति से भव्य एवं सफल आयोजन के रूप में संपन्न हुई।

देश का नंबर 1 अख़बार

# दैनिक भास्कर

सच्ची बात, बेधड़क

कुल पृष्ठ = 14 | मूल्य ₹ 5.00

मुंबई, महाराष्ट्र, शनिवार, 22 अगस्त, 2026 श्रावण शुक्ल पक्ष 10, 2083



# कला संवाद की चतुर्थ समूह कला प्रदर्शनी

वरिष्ठ संवाददाता | मुंबई

## 23 कलाकारों की कलाकृतियों की नुमाइश



साहित्यिक संस्था कला संवाद की चौथी एक दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन दक्षिण मुंबई स्थित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों की नुमाइश की गई। सभी कलाकारों ने चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्ति प्रस्तुत की।

कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा के संयोजन में आयोजित प्रदर्शनी में नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की। संचालन वरिष्ठ पत्रकार जगदीश पी. पुरोहित ने किया। प्रदर्शनी का उद्घाटन मुख्य अतिथि बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत अलेक्जेंडर मात्सुकोव ने किया। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई अध्यक्ष डॉ. विजय जी. कलांत्री एवं एआईएआई अध्यक्ष मानद महावाणिज्यदूत उज़्बेकिस्तान उपस्थित थे। साथ में आदि एच. जहांगीर, देवेश माथुर मुख्य परिचालन अधिकारी एचएसबीसी बांग्लादेश, आईआरएस राजेश धाबरे, आईआरएस प्रशांत पाटिल, प्रो. जी. जी. वाघमारे, डॉ. उत्तम वी. जैन, जगदीश पी. पुरोहित, प्रो. हेमंत सामंत मौजूद थे।

**इनकी कलाकृतियों का प्रदर्शनः** प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया, पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. वैशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोरात, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे, गणेश ए. होनमुखे, बंसु शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतु लखन सिंह, रिया, मरियम अस्सी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे तथा खत्री बशीरहेमदा की कलाकृतियां प्रदर्शित की गई।

RNI NO.DELHIN /26/A1381

तीन लाख की ठगी और धमकी का आरोपः कन्हैया गुलाटी गिरोह के खिलाफ नवाबगंज में भी ..05

आँचलिक खबरें

दैनिक आँचलिक ख़बरें

अपनों की खबर आप तक

नई दिल्ली से प्रकाशित एवं ,दिल्ली, महाराष्ट्र,उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा, आदि राज्यों मे प्रसारित

◆ नई दिल्ली ◆ वर्ष .01 ◆अंक . 89◆ मूल्य.2.00/-

■ राष्ट्रीय हिंदी दैनिक समाचार पत्र ■ www.aanchalikkhabre.com ■ aanchalikkhabre@gmail.com ■ नई दिल्ली - सोमवार 24 अगस्त ,2026

पेज.12



# कला संवाद की 4वीं एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का भव्य समापन, ताज आर्ट गैलरी मुंबई में 23 कलाकारों ने किया कला का प्रदर्शन

**आंचलिक संवाददाता**

**मुंबई,** कला संवाद की 4वीं एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को मुंबई स्थित प्रतिष्ठित ताज आर्ट गैलरी, द ताज महल पैलेस में भव्य रूप से संपन्न हुआ। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने अपनी विविध कलाकृतियों का प्रदर्शन किया। कार्यक्रम में कला, संस्कृति, प्रशासन, शिक्षा, व्यवसाय और मीडिया जगत से जुड़े अनेक विशिष्ट अतिथियों एवं कला-प्रेमियों की उपस्थिति रही। प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोराट (MFA) ने क्यूरेटर के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा का मार्गदर्शन किया। हर्षित आर. शर्मा ने कार्यक्रम की अवधारणा एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने आयोजन की देखरेख की।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्ज़ांडर मात्सुकोव, मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत, ने किया। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलंत्री, चेयरमैन, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, ऑल इंडिया एसोसिएशन ऑफ इंडस्ट्रीज (AIAI); तथा उज्बेकिस्तान क महावाणिज्यदूत, विशेष रूप से उपस्थित रहे।

कार्यक्रम में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, प्रख्यात कलाकार, दीव; आदि एच. जहांगीर, चेयरमैन, जहांगीर आर्ट गैलरी, मुंबई; देवेश माथुर, चीफ ऑपरेटिंग ऑफिसर, HSBC बांग्लादेश; IRS राजेश धाबरे, कमिश्नर ऑफ कस्टम्स - मद्रास एवं बॉम्बे, भारत सरकार; IRS प्रशांत पाटील, अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार; तथा प्रो. जी. जी. वाघमारे, पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार सहित अनेक गणमान्य अतिथियों ने अपनी उपस्थिति से आयोजन की गरिमा बढ़ाई।

अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन, सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई; जगदीश पी. पुरोहित, चेयरमैन, इंडिया प्रेस, मुंबई; तथा प्रो. हेमंत सामंत, प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक शामिल रहे।



प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. विशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोराट, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे (काका), गणेश ए. होनमुखे, बंसू शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतू लखन सिंह, रिया, मरियम आसी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे और खत्री बशीर अहमद ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित कीं।

प्रदर्शनी के संध्याकालीन सत्र में पद्मश्री उदय विश्वनाथ देशपांडे, प्रख्यात मल्लखंभ गुरु; प्रो. राजीव मिश्रा, प्राचार्य, सर जे. जे. कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, मुंबई विश्वविद्यालय; तथा डॉ. अमजदखान ए. पठान चेयरमैन मुंबई की उपस्थिति ने कार्यक्रम को और विशेष बनाया।

पूरे दिन चले इस आयोजन में कला संग्राहकों, कला-प्रेमियों, कॉर्पोरेट प्रतिनिधियों, पेशेवरों तथा सांस्कृतिक क्षेत्र से जुड़े लोगों ने भाग लिया। प्रदर्शनी ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने के साथ-साथ नए दर्शकों से जुड़ने, नेटवर्किंग करने तथा सार्थक कलात्मक संवाद स्थापित करने का अवसर प्रदान किया।

कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी ने कलाकारों के प्रमोशन, ब्रांडिंग, प्रोफेशनल नेटवर्किंग और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति संस्था की प्रतिबद्धता को एक बार फिर मजबूत किया।

कला संवाद ने सभी कलाकारों, विशिष्ट अतिथियों, गणमान्य व्यक्तियों, सहयोगियों, समर्थकों और पूरी आयोजन टीम का हृदय से आभार व्यक्त किया .

● वर्ष: 13 ● अंक: 4 ● ठाणे, शनिवार 22 अगस्त, 2026 ● पेज: 8 ● मूल्य: 2 रुपए

दैनिक ठाणे पैनी नजर, पुख्ता खबर

हिंदमाता मिरर



# ताज कला दीर्घा में 23 कलाकारों की कलाकृतियां प्रदर्शित

हिंदमाता संवाददाता @ मुंबई



ताज महल पैलेस स्थित ताज कला दीर्घा में 21 अगस्त को कला संवाद की चौथी एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी आयोजित हुई। इसमें 23 कलाकारों ने चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला और समकालीन कला सहित विभिन्न माध्यमों में अपनी रचनाएं प्रदर्शित कीं।

## विशिष्ट अतिथियों की मौजूदगी

प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा ने किया। नंदकिशोर थोरात ने कला-परिरक्षक और हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा की जिम्मेदारी संभाली। उद्घाटन बेलारूस के महावाणिज्यदूत अलेक्जेंडर मात्सुकोव ने किया। इस अवसर पर डॉ. विजय जी. कलांत्री सहित कला, उद्योग, प्रशासन और सांस्कृतिक क्षेत्र की कई हस्तियां मौजूद रहीं।

## कलाकारों को मिला मंच

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया, पद्मश्री अच्युत पालव सहित विभिन्न क्षेत्रों के कलाकारों ने भाग लिया। कला संग्राहकों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजकों के अनुसार प्रदर्शनी का उद्देश्य कलाकारों को पहचान, नए दर्शकों से जुड़ने तथा व्यावसायिक और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के अवसर उपलब्ध कराना रहा।

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

website : jagrookexpress.com

# जागरुक एक्सप्रेस

यूपी के वाराणसी, सोनभद्र एवं महाराष्ट्र के पालघर से प्रकाशित तथा लखनऊ, बरेली, कानपुर, प्रयागराज, बलिया, जौनपुर, गाजीपुर, मऊ, आजमगढ़, गोरखपुर, मीरजापुर, भदोही, देवरिया, मेरठ सहित सम्पूर्ण उत्तर प्रदेश, बिहार व दिल्ली में प्रसारित

वर्ष - 5, अंक -108, पालघर-महाराष्ट्र, शनिवार, 22 अगस्त, 2026 E-mail : jagrook_123@yahoo.co.in | jagrookexpress@gmail.com पृष्ठ - 8, मूल्य - 2/-




8
जागरुक एक्सप्रेस
पालघर-महाराष्ट्र
शनिवार, 22 अगस्त, 2026

## मुंबई के ताज कला दीर्घा में 'कला संवाद' की चौथी समूह कला प्रदर्शनी

• जागरुक एक्सप्रेस, संवाददाता

**मुंबई।** प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में शुक्रवार को ह्यकला संवादह्न की चौथी एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला सहित विभिन्न रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक प्रतिभा और अभिव्यक्ति प्रस्तुत की।

प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा ने किया। नंदकिशोर थोरात ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की, जबकि हर्षित आर. शर्मा ने इसकी



संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की। कार्यक्रम का संचालन जगदीश पी. पुरोहित ने किया।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव ने किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के साथ विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री, अध्यक्ष वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई एवं एआईएआई तथा उज्बेकिस्तान के मानद महावाणिज्यदूत उपस्थित रहे।

कार्यक्रम में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया, आदि एच. जहांगीर, देवेश माथुर, आईआरएस राजेश धाबरे, आईआरएस प्रशांत पाटिल, प्रो. जी. जी. वाघमारे, डॉ. उत्तम वी. जैन, जगदीश पी. पुरोहित और प्रो. हेमंत सामंत सहित कला, प्रशासन, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की कई प्रतिष्ठित हस्तियों ने सहभागिता की।

प्रदर्शनी में पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. वैशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोरात, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे, गणेश ए. होनमुखे, बंसु शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतु लखन सिंह, रिया, मरियम अस्सी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे और खत्री बशीरहेमदा सहित 23 कलाकारों की कलाकृतियां प्रदर्शित की गईं।

कला संग्राहकों, उद्योग प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण उपस्थिति ने आयोजन को विशेष बनाया। प्रदर्शनी ने कलाकारों को अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और व्यावसायिक व सांस्कृतिक संपर्क विकसित करने का प्रभावी मंच प्रदान किया। ह्यकला संवादह्न की यह पहल मुंबई के समकालीन कला परिदृश्य में कलाकारों के बीच संवाद, आदान-प्रदान और सहयोग को बढ़ावा देने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम रही।

RNI NO. 26443/66 आपका भविष्य आपके आज के कार्यों पर निर्भर करता है। पोस्टल रजि. नं. जोधपुर/09/2024-26

दैनिक
# जलते दीप

संस्थापकः स्व. श्री माणक मेहता जोधपुर एवं जयपुर से एक साथ प्रकाशित वर्ष 57 अंक 318 जोधपुर, शनिवार 22 अगस्त 2026 मूल्यः 4.00 रु. पृष्ठः 12 ईमेलः jaltedeep@gmail.com



**मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की चौथी एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी**

# विशिष्ट अतिथियों की उपस्थिति में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

मुंबई, 21 अगस्त (जलतेदीप ब्यूरो)। कला संवाद की चौथी एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियां प्रस्तुत की। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; एवं अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।





प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया।

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित की।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियां उपस्थित रही। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त ङ्क मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे।

प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की यह चौथी प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत

RNI NO. 72052/99, पोस्टल रजि. नं. जयपुर सिटी/007/2024-26 || पश्चिमी राजस्थान की आवाज़ || मूल्य : तीन रुपये

दैनिक
# जलते दीप

संस्थापक स्व. मनोज मेहरा

वर्ष: 28 अंक: 205 जयपुर, शनिवार 22 अगस्त, 2026 कुल पृष्ठ: 8



### मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की चौथी एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी

# विशिष्ट अतिथियों की उपस्थिति में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

■ जलतेदीप मुम्बई ब्यूरो



कला संवाद की चौथी एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित 'ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई' में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियां प्रस्तुत की। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; एवं अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया।

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित की।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियां उपस्थित रही। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त - मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे।

प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की यह चौथी प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

JANMABHOOMI GROUP
સ્થાપના:૧૯૩૪
।। જનની જન્મભૂમિશ્ચ સ્વર્ગાદપિ ગરીયસી ।।
# જન્મભૂમિ
સૌરાષ્ટ્ર ટ્રસ્ટ પ્રકાશન
વર્ષ : ૯૩, અંક - ૬૫, મુંબઈ, શનિવાર, તા. ૨૨-૮-૨૦૨૬ પાનાં : ૧૨+૮ પૂર્તિ =૨૦, કિંમત : ₹ ૭.૦૦ Janmabhoomi, Mumbai, 22-8-2026
Regd No. MCS/023/2026-28 RNI No 1559/1957 Published Daily Except Sunday. Posted at M.P.C.S.O. Mumbai 400001.
Follow us on : www.janmabhoominewspapers.com @Janmabhoomi1 @jbgroup1567 Janmabhoomi Trust janmabhoomigroup



# કલા સંવાદના ચોથા ગ્રુપ પ્રદર્શનમાં ૨૩ કલાકારોએ ભાગ લીધો

મુંબઈ, તા. ૨૧ : કલા સંવાદનું ચોથું ગ્રુપ કલા પ્રદર્શન તાજ આર્ટ ગૅલેરીમાં યોજાયું હતું. આ પ્રદર્શનમાં ૨૩ કલાકારોએ ભાગ લીધો હતો. જે મણે ચિત્રકામ, સુલેખન, શિલ્પ, સમકાલીન કલા અને અન્ય કલાત્મક માધ્યમોમાં સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિઓની વિવિધ શ્રેણી રજૂ કરી હતી.

આ પ્રદર્શનનું આયોજન રાજકુમાર શર્મા (સ્થાપક, કલા સંવાદ) દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. નંદકિશોર થોરાટએ ક્યુરેટર તરીકે સેવા આપી હતી. હર્ષિત આર. શર્માએ ખ્યાલ અને સર્જનાત્મક માળખું વિકસાવ્યું અને જગદીશ પી. પુરોહિતે કાર્યક્રમનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

આ પ્રદર્શનના ઉદ્ઘાટનમાં આલિયાકસંદર માત્સુકોઉ (મુંબઈમાં બેલારુસ રિપબ્લિકના કૉન્સ્યુલ જનરલ) અતિથિ વિશેષ તથા ડૉ. વિજય જી. કલાન્ત્રી (ચૅરમૅન, વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટર મુંબઈ; પ્રેસિડેન્ટ, એઆઈએઆઈ ઉઝબેકિસ્તાનના માનદ કૉન્સ્યુલ જનરલ)ની ઉપસ્થિત હતા.

આ પ્રસંગે પ્રેમજીત બારિયા (કલાકાર), આદિ એચ. જહાંગીર



(તસવીર: મુકેશ મેહરા)

(ચૅરમૅન, જહાંગીર આર્ટ ગૅલેરી), દેવેશ માથુર (ચીફ ઑપરેટિંગ ઑફિસર, એચએસબીસી બાંગ્લાદેશ), રાજેશ ધાબ્રે (કસ્ટમ્સ કમિશનર) પ્રશાંત પાટિલ (વધારાના નિયામક, નાણાં મંત્રાલય) અને પ્રો. જી. જી. વાઘમારે (ભૂતપૂર્વ કલા નિયામક)નો હાજર હતા.

અન્ય નોંધપાત્ર મહેમાનોમાં ડૉ. ઉત્તમ વી. જૈન, જગદીશ પી. પુરોહિત અને પ્રો. હેમંત સામંત હતા.

પ્રદર્શનમાં પ્રેમજીત બારિયા અચ્યુત પાલવ ડૉ. વિશાલ્લી ડોંગરી દેબોલીના સાહા, નંદકિશોર થોરાત, માધવી જોશી, નંદા પાઠક, સુશીલ એન. ઠુંબ્રે, ગણેશ એ. હોનમુખે, બાંસુ શાહ સોમપુરા, કશિશ રાજ ચંદ્ર, રીના એમ. જયંતિ શાહ, રીના એમ., સપના કેડિયા, નીતુ લખન સિંહ, રિયા, મરિયમ અસ્સી, પ્રવિણચંદ્ર સરવડે, દુર્વા છાબરિયા, પ્રદીપ જે. રાણે અને ખત્રી બશીર અહમદની કૃતિઓ હતી.

ચોથી આવૃત્તિ કલા સંવાદની કલાકાર પ્રમોશન, કલાકાર બ્રાન્ડિંગ, વ્યાવસાયિક નેટવર્કિંગ અને સાંસ્કૃતિક આદાન-પ્રદાન પ્રત્યેની સતત પ્રતિબદ્ધતાને પ્રતિબિંબિત કરી. તેણે કલાકારોને તેમના કાર્યને રજૂ કરવા, તેમની દૃશ્યતાને મજબૂત કરવા, નવા પ્રેક્ષકો સાથે જોડાવા અને વિકાસ માટે તકો શોધવા માટે એક વિશિષ્ટ પ્લૅટફૉર્મ પૂરું પાડ્યું, જ્યારે મુંબઈના જીવંત કલા ઇકોસિસ્ટમમાં અર્થપૂર્ણ જોડાણમાં વધુ યોગદાન આપ્યું.

पाली मारवाड़, शनिवार 22 अगस्त, 2026

राजस्थान का लोकप्रिय, निष्पक्ष, प्रात:कालीन दैनिक

केन्द्र व राजस्थान सरकार द्वारा राजकीय विज्ञापनों के लिए अधिस्वीकृत

# मरु लहर

आरएनआई नं। : RAJHIN/2009/28999

पाली मारवाड़, जोधपुर, बाड़मेर से एक साथ प्रकाशित।

वर्ष : 18 अंक : 164 सम्पादक : गौतमचन्द जैन- 22 राजीव गांधी कॉलोनी, पाली मारवाड़। प्रभात। पृष्ठ 6, मूल्य : 2.00 रुपए।

e:mail : mmarulehar@gmail.com



## मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

मरू लहर न्यूज

**मुंबई।** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त - मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।



बालोतरा, शनिवार, 22 अगस्त, 2026

आरएनआई नंबर RAJHIN/2008/30600 पश्चिमी राजस्थान का लोकप्रिय, निष्पक्ष, हिन्दी दैनिक प्रात:कालीन

# मरू मंच

केन्द्र व राजस्थान सरकार द्वारा राजकीय विज्ञापनों के लिए स्वीकृत

Email- marumanchbalotra@yahoo.com

वर्ष : 18 अंक : 315 सम्पादक : गौतमचंद जैन, खेड़ रोड बालोतरा। प्रात:कालीन। कुल पृष्ठ : 6 मूल्य 2.00 रुपये



# मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

मरू मंच न्यूज

**मुंबई।** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं। प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी,



एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त - मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

KATARIA INSURANCE
9821338880

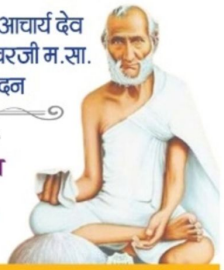
प्रवासी राजस्थानी समाज का नम्बर वन हिंदी पाक्षिक

# मुंबई राजस्थान

RNI No. MAHHIN/2005/15633

विश्वपूज्य प्रातः स्मरणीय आचार्य देव
श्रीमद् विजय राजेंद्र सूरीश्वरजी म.सा.
के चरणों में कोटि-कोटि वंदन

वंदनकर्ता
वस्तुपाल एम. चौहान
तेजपाल एम. चौहान,
कुमारपाल एम. चौहान
(दूजाणा/विरार)



वर्ष-22 ● संयुक्तांक : 12 ● ठाणे, 16 से 31 अगस्त 2026 ● पृष्ठ - 44 ● मूल्य-2/-

# मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन











**मुंबई।** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया। इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त – मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे।

अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे।

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया।

कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

epaper.navbharatlive.com
मुंबई, शनिवार
22 अगस्त 2026

मुंबई नवभारत प्लस

navbharatlive.com



## उद्घाटन : ताज कला दीर्घा में कला संवाद की प्रदर्शनी

# 23 कलाकारों की दिखीं कलाकृतियां

■ **मुंबई, (सं.)** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन सोमवार को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस में किया गया. प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्ति प्रस्तुत की. प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा द्वारा किया गया. ललित कला में स्नातकोत्तर नंदकिशोर थोरात ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की. हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया. प्रदर्शनी का उद्घाटन मुख्य अतिथि बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत के अलेक्जेंडर मात्सुकोव ने विशिष्ट अतिथि उज्बेकिस्तान के महावाणिज्यदूत डॉ. विजय जी. कलांत्री की गरिमामयी उपस्थिति में किया गया.



## कई प्रतिष्ठित हस्तियां हुईं शामिल

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियां उपस्थित रही. इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त, मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे.

Amchi Mumbai Online

Amchi Mumbai Online



# താജ് ആർട്ട് ഗാലറിയിൽ കലാ സംവാദിന്റെ നാലാമത് ഏകദിന ഗ്രൂപ്പ് ആർട്ട് എക്സിബിഷന് സമാപനം

BY AMCHIMUMBAIONLINE.COM 24 AUGUST 2026



**23 കലാകാരന്മാരുടെ സൃഷ്ടികൾ ശ്രദ്ധേയമായി; പ്രമുഖ കലാ-സാംസ്കാരിക വ്യക്തിത്വങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം**

**മുംബൈ, ഓഗസ്റ്റ് 21:** കലാ സംവാദിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ മുംബൈയിലെ **താജ് ആർട്ട് ഗാലറി, ദ താജ് മഹൽ പാലസ്** വേദിയാക്കി സംഘടിപ്പിച്ച നാലാമത് ഏകദിന ഗ്രൂപ്പ് ആർട്ട് എക്സിബിഷൻ ശ്രദ്ധേയമായി സമാപിച്ചു. 23 കലാകാരന്മാരുടെ വൈവിധ്യമാർന്ന കലാസൃഷ്ടികൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച പരിപാടിയിൽ കലാസ്വാദകരും കലാരംഗത്തെ പ്രമുഖരും പ്രൊഫഷണലുകളും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരും ഉൾപ്പെടെ നിരവധി പേർ പങ്കെടുത്തു.

**കലാ സംവാദ് സ്ഥാപകനും സംഘാടകനുമായ രാജുമാർ ശർമ**യുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിച്ചത്. **Nandkishor Thorat (MFA)** ക്യൂറേറ്ററായും **Harshit R. Sharma** ആശയ രൂപകൽപ്പനയും ക്രിയേറ്റീവ് ഫ്രെയിംവർക്കും നിർവഹിച്ചു. **Jagdish P. Purohit** പരിപാടിയുടെ മേൽനോട്ടം വഹിച്ചു.



ബെലാറസ് റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ മുംബൈയിലെ കോൺസൽ ജനറൽ **H.E. Aliaksandr Matsukou** പ്രദർശനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. **World Trade Center Mumbai** ചെയർമാനും **All India Association of Industries (AIAI)** പ്രസിഡന്റും ഉസ്ബക്കിസ്ഥാന്റെ ഓണററി കോൺസൽ ജനറലുമായ **Dr. Vijay G. Kalantri** വിശിഷ്ടാതിഥിയായി.

## പ്രമുഖരുടെ സാന്നിധ്യം

പദ്മശ്രീ **Premjit Baria**, പ്രശസ്ത മല്ലഖംബ് ഗുരു പദ്മശ്രീ **Uday Vishwanath Deshpande**, മുംബൈ ജഹാംഗീർ ആർട്ട് ഗാലറി ചെയർമാൻ **Adi H. Jehangir**, HSBC Bangladesh ചീഫ് ഓപ്പറേറ്റിംഗ് ഓഫീസർ **Devesh Mathur**, കേന്ദ്ര ധനമന്ത്രാലയത്തിലെ IRS ഉദ്യോഗസ്ഥരായ **Rajesh Dhabre, Prashant Patil**, മഹാരാഷ്ട്ര സർക്കാരിന്റെ Directorate of Art മുൻ ഡയറക്ടർ **Prof. G. G. Waghmare** എന്നിവർ പ്രദർശനത്തിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു.

**Dr. Uttam V. Jain**, Central Board of Film Certification അംഗം; **Jagdish P. Purohit**, Chairman, India Press, Mumbai; പ്രമുഖ മാധ്യമപ്രവർത്തകനും വിവർത്തകനുമായ **Prof. Hemant Samant**; **Sir J. J. College of Architecture, University of Mumbai** പ്രിൻസിപ്പൽ **Prof. Rajiv Mishra**; **ASANAJ Healthcare Education & Research Foundation** ചെയർമാൻ **Dr. Amjadkhan A. Pathan** എന്നിവരും പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു.



## 23 കലാകാരന്മാരുടെ സൃഷ്ടികൾ

പ്രദർശനത്തിൽ **Padma Shri Premjit Baria, Padma Shri Achyut Palav, Dr. Vishalli Dongre, Debolina Saha, Nandkishor Thorat, Yashica Dhabre, Madhavi Joshi, Nanda Pathak, Sushil N. Ghumbre (Kaka), Ganesh A. Honmukhe, Bansu Shah Sompura, Kashish Raj Chandra, Reena M. Shah, Reena Jain Khated, Harsha, Sapna Kedia, Nitu Lakhan Singh, Riyaa, Marriyum Assi, Pravinchandra Sarawade, Durva Chhabria, Pradeep J. Rane, Khatri Bashir Ahmed** എന്നിവരുടെ സൃഷ്ടികളാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചത്.

വ്യത്യസ്ത കലാശൈലികളും ആശയങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സൃഷ്ടികൾ കലാസ്വാദകർക്ക് വേറിട്ട അനുഭവമായി. കലാകാരന്മാരും കലാസ്വാദകരും കലാരംഗത്തെ പ്രൊഫഷണലുകളും തമ്മിലുള്ള ആശയവിനിമയത്തിനും നെറ്റ്വർക്കിംഗിനും പ്രദർശനം വേദിയൊരുക്കി.

കലാകാരന്മാർക്ക് സ്വന്തം സൃഷ്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനൊപ്പം **Artist Promotion, Artist Branding, Professional Networking, Cultural Exchange** എന്നിവയ്ക്ക് അവസരമൊരുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കലാ സംവാദ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന് സംഘാടകർ അറിയിച്ചു.

BORN TO FIGHT FOR RIGHT

# NEWS HUB

Circulation at : Mumbai, Navi Mumbai, Thane, Raigad, Palghar

▪ Vol . No.06 ▪ Issue No. 212 ▪ RNI No - MAHENG/2021/80003 ▪ EDITION - THANE ▪ MONDAY, 24 AUGUST 2026 ▪ EDITOR - MANISHA RAJENDRA SAINI ▪ PAGES 8 ▪ RS. 3 ▪



## Kala Samvad's Art Exhibition Concludes on a Grand Note at Taj Art Gallery, Mumbai





**MUMBAI, JAGADISH P PUROHIT:**

The 4th One-Day Group Art Exhibition by Kala Samvad concluded successfully on August 21, 2026, at the prestigious Taj Art Gallery, The Taj Mahal Palace, Mumbai, bringing together 23 talented artists and an impressive gathering of distinguished guests, art lovers, professionals and cultural personalities.

The exhibition was organised by Rajkumar Sharma, Founder, Kala Samvad. Nandkishor Thorat (MFA) served as Curator, while Harshit R. Sharma developed the concept and creative framework, and Jagdish P. Purohit oversaw the event.

The exhibition was formally inaugurated by Chief Guest H.E. Aliaksandr Matsukou, Consul General of the Republic of Belarus in Mumbai, in the distinguished presence of Guest of Honour Dr. Vijay G. Kalantri, Chairman, World Trade Center Mumbai; President, All India Association of Industries (AIAI); and Honorary Consul General of Uzbekistan.

The event was graced by several eminent personalities, including Padma Shri Premjit Baria, Eminent Artist from Diu; Adi H. Jehangir, Chairman, Jehangir Art Gallery, Mumbai; Devesh Mathur, Chief Operating Officer, HSBC Bangladesh; IRS Rajesh Dhabre, Commissioner of Customs – Madras & Bombay, Ministry of Finance, Government of India; IRS Prashant Patil, Additional Director, Ministry of Finance, Government of India; and Prof. G. G. Waghmare, Former Director, Directorate of Art, Government of Maharashtra.

Other distinguished guests included Dr. Uttam V. Jain, Member, Central Board of Film Certification, Mumbai; Jagdish P. Purohit, Chairman, India Press, Mumbai; and Prof. Hemant Samant, Eminent Journalist & Translator.

The exhibition featured the works of Padma Shri Premjit Baria, Padma Shri Achyut Palav, Dr. Vishalli Dongrie, Debolina Saha, Nandkishor Thorat, Yashica Dhabre, Madhavi Joshi, Nanda Pathak, Sushil N. Ghumbre (Kaka), Ganesh A. Honmukhe, Bansu Shah Sompura, Kashish Raj Chandra, Reena M. Shah, Reena Jain Khated, Harsha, Sapna Kedia, Nitu Lakhan Singh, Riyaa, Marriyum Assi, Pravinchandra Sarawade, Durva Chhabria, Pradeep J. Rane, and Khatri Bashir Ahmed.

The evening programme was further honoured by the presence of Padma Shri Uday Vishwanath Deshpande, renowned Mallakhamb Guru; Prof. Rajiv Mishra, Principal, Sir J. J. College of Architecture, University of Mumbai; and Dr. Amjadkhan A. Pathan, Chairman, ASANAJ Healthcare Education & Research Foundation, Mumbai.

The exhibition offered a vibrant platform for artists to showcase their creativity while connecting with collectors, art enthusiasts, professionals and members of the wider cultural community. The diverse artworks and interactions throughout the day created opportunities for meaningful dialogue, networking and artistic exchange.

The successful conclusion of the 4th edition reaffirmed Kala Samvad's commitment to Artist Promotion, Artist Branding, Professional Networking and Cultural Exchange. The initiative continues to provide artists with opportunities to strengthen their visibility, build meaningful connections and present their work on prestigious platforms.

Kala Samvad extends its heartfelt gratitude to all the participating artists, esteemed dignitaries, guests, supporters, collaborators and the entire team for their valuable presence, trust and contribution in making the 4th One-Day Group Art Exhibition a grand success.

लोकशाहीचा शिलेदार

# न्युज हब

मुंबई, नवी मुंबई, ठाणे, रायगड, पालघर येथे एकाच वेळी प्रकाशित

वर्ष २ । अंक २६ । आर एन आय क्र. MHMAR/25/A0849 । आवृत्ति : ठाणे । शनिवार, २२ ऑगस्ट २०२६ । संपादिका : मनिषा राजेंद्र प्रसाद सैनी । पृष्ठे ८ । किंमत ३ रु.



## कला संवादच्या चौथ्या एकदिवसीय सामूहिक कला प्रदर्शनात मुंबईतील ताज आर्ट गॅलरीमध्ये २३ कलाकारांच्या कलाकृती प्रदर्शित

जगदीश पी. पुरोहित

**मुंबई :** कला संवादचे चौथे एकदिवसीय सामूहिक कला प्रदर्शन २१ ऑगस्ट, २०२६ रोजी मुंबईतील प्रतिष्ठित ताज आर्ट गॅलरी, द ताजमहाल पॅलेस येथे आयोजित करण्यात आले होते. या प्रदर्शनात २३ कलाकारांनी एकत्र येऊन चित्रकला, सुलेखन, शिल्पकला, समकालीन कला आणि इतर कला माध्यमांमधील विविध प्रकारच्या सर्जनशील अभिव्यक्ती सादर केल्या. या प्रदर्शनाचे आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) यांनी केले होते. नंदकिशोर थोरात (मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स) यांनी क्युरेटर म्हणून काम पाहिले आणि प्रदर्शनाची कलात्मक दिशा निश्चित केली, तर हर्षित आर. शर्मा यांनी संकल्पना आणि सर्जनशील आराखडा विकसित केला आणि जगदीश पी. पुरोहित यांनी या कार्यक्रमाची देखरेख केली. या प्रदर्शनाचे औपचारिक उद्घाटन प्रमुख अतिथी महामहिम अलेक्झांडर मात्सुको (मुंबईतील बेलारूस प्रजासत्ताकाचे महावाणिज्यदूत) यांच्या हस्ते, सन्माननीय अतिथी डॉ. विजय जी. कलंत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआयएआय; उझबेकिस्तानचे मानद महावाणिज्यदूत) यांच्या प्रतिष्ठित उपस्थितीत झाले.

या प्रसंगी शासन, प्रशासन, कला, शिक्षण, व्यवसाय आणि सांस्कृतिक क्षेत्रातील अनेक प्रतिष्ठित व्यक्ती उपस्थित होत्या. त्यांच्यामध्ये पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदी एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर आर्ट गॅलरी, मुंबई), देवेश माथूर (मुख्य कार्यकारी अधिकारी, एचएसबीसी बांगलादेश), आयआरएस राजेश धाबरे (सीमाशुल्क आयुक्त – मद्रास आणि मुंबई, अर्थ मंत्रालय), आयआरएस प्रशांत पाटील (अतिरिक्त संचालक, अर्थ मंत्रालय, भारत सरकार), आणि प्रा. जी. जी. वाघमारे (माजी संचालक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) यांचा समावेश होता.

इतर उल्लेखनीय पाहुण्यांमध्ये डॉ. उत्तम व्ही. जैन (सदस्य, केंद्रीय चित्रपट प्रमाणन मंडळ, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), आणि प्रा. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार आणि अनुवादक) यांच्यासह इतर आमंत्रित पाहुण्यांचा समावेश होता. या प्रदर्शनात पद्मश्री प्रेमजीत बारिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय कॅलिग्राफर), डॉ. विशाली डोंगरी (पीएच.डी. – फिलॉसॉफी), देबोलिना साहा (पीएच.डी. – रिसर्च स्कॉलर), नंदकिशोर थोरात (मास्टर ऑफ आर्ट्स ऑफ एफ.डी.), मॅरीन ऑफ आर्टस् (एफ.डी.) यांचा समावेश होता. इन्स्टिट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, यूएसए), माधवी जोशी (बीएफए), नंदा पाठक (बीएफए), सुशील एन. घुंबरे (काका) (बीएफए), गणेश ए. होनमुखे (बीएफए), बन्सू शाह सोमपुरा (डिप्लोमा इन स्कल्पचर), कशिश राज चंद्र (डिप्लोमा इन पेंटिंग), रीना एम. जैम शाह (बीएफए), रीन एम. (MBA – IT), सपना केडिया (B.Com.), नितू लखन सिंग (B.Com.), रिया (ललित कला / लेखक), मरियम अस्सी (जी.डी. आर्ट), प्रवीणचंद्र सरावदे (सिव्हिल इंजिनिअर), दुर्वा छाब्रिया (बी.टेक.), प्रदीप जे. राणे (हस्तकला कलाकार) आणि खत्री बशीर अहमद (स्व-शिक्षित कलाकार). या प्रदर्शनाने कला संग्राहक, कॉर्पोरेट प्रतिनिधी, व्यावसायिक, सांस्कृतिक व्यक्तिमत्त्वे आणि कलाप्रेमींना आकर्षित केले, ज्यामुळे अर्थपूर्ण संवाद, नवीन संबंध आणि कलात्मक देवाणघेवाणीच्या संधी निर्माण झाल्या. या कार्यक्रमाने समकालीन भारतीय कलेची विविधता आणि सर्जनशील ऊर्जा समोर आणली, तसेच कलाकारांना प्रेक्षक आणि व्यापक कला समुदायाशी संवाद साधण्यासाठी एक चैतन्यमय व्यासपीठ उपलब्ध करून दिले.

चौथी आवृत्ती ही कला संवादची कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार ब्रँडिंग, व्यावसायिक नेटवर्किंग आणि सांस्कृतिक देवाणघेवाण याप्रती असलेली निरंतर वचनबद्धता दर्शवते. याने कलाकारांना त्यांचे कार्य सादर करण्यासाठी, त्यांची ओळख वाढवण्यासाठी, नवीन प्रेक्षकांशी जोडले जाण्यासाठी आणि विकासाच्या संधी शोधण्यासाठी एक प्रतिष्ठित व्यासपीठ उपलब्ध करून दिले, तसेच मुंबईच्या चैतन्यमय कला परिसंस्थेमध्ये अर्थपूर्ण सहभागासाठी अधिक योगदान दिले.





फोटो: मुकेश मेहरा

दैनिक राष्ट्रीय डिजिटल समाचार पत्र

PADMAVAT MEDIA
न रिश्वत लेंगे, न रिश्वत देंगे

Reg.No.MH180326353

# पदमावत मीडिया

• डिजिटल संस्करण महाराष्ट्र एवं राजस्थान से प्रकाशित •

www.padmavatmedia.in
padmavatmedia@gmail.com

• न रिश्वत लेंगे, न रिश्वत देंगे •

• वर्ष 12 • डिजिटल अंक 288 • मुंबई, सोमवार, 24 अगस्त, 2026 • प्रधान संपादक : पवन जैन पदमावत • कुल पृष्ठ 04 • मूल्य : 0.00/- • निःशुल्क

# ताज आर्ट गैलरी में सजी कला की अनूठी दुनिया, 23 कलाकारों ने बिखेरे रचनात्मक रंग

## कला संवाद की चौथी एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में कला, संस्कृति और विभिन्न क्षेत्रों की हस्तियों ने की शिरकत

पदमावत मीडिया
padmavatmedia@gmail.com





**मुंबई।** कला संवाद की चौथी एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को मुंबई स्थित प्रतिष्ठित ताज आर्ट गैलरी, द ताज महल पैलेस में भव्य रूप से संपन्न हुआ। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने अपनी विविध और रचनात्मक कलाकृतियों का प्रदर्शन किया। पूरे दिन चले आयोजन में कला, संस्कृति, प्रशासन, शिक्षा, व्यवसाय और मीडिया जगत से जुड़े विशिष्ट अतिथियों के साथ बड़ी संख्या में कला-प्रेमियों ने भाग लिया। प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा ने किया। नंदकिशोर थोराट ने क्यूरेटर के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा का मार्गदर्शन किया। हर्षित आर. शर्मा ने कार्यक्रम की अवधारणा एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने आयोजन की देखरेख की। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि अलेक्जेंडर मात्सुकोव, मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत ने किया। विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलंत्री, चेयरमैन, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई एवं अध्यक्ष, ऑल इंडिया एसोसिएशन ऑफ इंडस्ट्रीज तथा उज्बेकिस्तान के मानद महावाणिज्यदूत भी विशेष रूप से उपस्थित रहे। कार्यक्रम में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, आदि एच. जहांगीर, चेयरमैन जहांगीर आर्ट गैलरी मुंबई, देवेश माथुर, चीफ ऑपरेटिंग ऑफिसर एचएसबीसी बांग्लादेश, आईआरएस राजेश धाबरे, कमिश्नर ऑफ कस्टम्स, मद्रास एवं बॉम्बे, भारत सरकार, आईआरएस प्रशांत पाटील, अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार तथा प्रो. जी. जी. वाघमारे, पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार सहित अनेक गणमान्य अतिथि मौजूद रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन, सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड मुंबई, जगदीश पी. पुरोहित, चेयरमैन, इंडिया प्रेस मुंबई तथा प्रो. हेमंत सामंत, प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक शामिल रहे।

### 23 कलाकारों ने प्रस्तुत कीं कलाकृतियां

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. विशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोराट, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे, गणेश ए. होनमुखे, बंसू शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतू लखन सिंह, रिया, मरियम आसी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे और खत्री बशीर अहमद ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित कीं। कलाकारों की विविध शैलियों और रचनात्मक प्रस्तुतियों ने प्रदर्शनी को विशेष बनाया। कला-प्रेमियों ने विभिन्न कलाकृतियों का अवलोकन कर कलाकारों के प्रयासों की सराहना की।

### संध्याकालीन सत्र में भी जुटे कला एवं संस्कृति क्षेत्र के दिग्गज

प्रदर्शनी के संध्याकालीन सत्र में पद्मश्री उदय विश्वनाथ देशपांडे, प्रख्यात मल्लखंभ गुरु, प्रो. राजीव मिश्रा, प्राचार्य, सर जे. जे. कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, मुंबई विश्वविद्यालय तथा डॉ. अमजदखान ए. पठान, चेयरमैन, आसनज हेल्थकेयर एजुकेशन एंड रिसर्च फाउंडेशन, मुंबई की उपस्थिति ने आयोजन की गरिमा बढ़ाई। पूरे दिन चले आयोजन में कला संग्राहकों, कला-प्रेमियों, कॉर्पोरेट प्रतिनिधियों, पेशेवरों तथा सांस्कृतिक क्षेत्र से जुड़े लोगों ने भाग लिया। प्रदर्शनी ने कलाकारों को अपनी कला व्यापक दर्शक वर्ग तक पहुंचाने के साथ नए लोगों से जुड़ने, पेशेवर संपर्क बढ़ाने और सार्थक कलात्मक संवाद स्थापित करने का अवसर प्रदान किया। कला संवाद की चौथी प्रदर्शनी ने कलाकारों के प्रचार-प्रसार, ब्रांडिंग, पेशेवर संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान को बढ़ावा देने के प्रति संस्था की प्रतिबद्धता को और मजबूत किया। आयोजक कला संवाद की ओर से सभी कलाकारों, विशिष्ट अतिथियों, गणमान्य व्यक्तियों, सहयोगियों, समर्थकों और आयोजन टीम का आभार व्यक्त किया गया। उनके सहयोग और सहभागिता से यह प्रदर्शनी एक सफल एवं यादगार कला आयोजन के रूप में संपन्न हुई।

PRAVASI SANDESH
DIGITAL प्रवासी संदेश
प्रवासी फाउंडेशन पूर्वांचल से रुके पलायन
मुंबई, शनिवार, 22 अगस्त 2026
www.pravasisandesh.news
9004746488 pravasisandesh1@gmail.com www.facebook/ pravasisandesh1/

# मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन



■ प्रवासी संदेश टीम।

मुंबई। कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियां प्रस्तुत कीं।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त, मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे।

अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे।

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया।

कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

दैनिक समाचार पत्र

# सांध्य दिव्य राष्ट्र

सच्ची खबरों का आईना

RNIRAJHIN 17586/2015

sunnyatrey30@gmail.com

वर्षः 4 अंकः 255 जयपुर, सोमवार 24 अगस्त, 2026 मूल्यः 2.50 रुपये, पृष्ठः 4

# कला संवाद की 4वीं एक दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का भव्य समापन

## ताज आर्ट गैलरी मुंबई में 23 कलाकारों ने किया कला का प्रदर्शन





**मुंबई ।** कला संवाद की 4वीं एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को मुंबई स्थित प्रतिष्ठित ताज आर्ट गैलरी, द ताज महल पैलेस में भव्य रूप से संपन्न हुआ। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने अपनी विविध कलाकृतियों का प्रदर्शन किया। कार्यक्रम में कला, संस्कृति, प्रशासन, शिक्षा, व्यवसाय और मीडिया जगत से जुड़े अनेक विशिष्ट अतिथियों एवं कला-प्रेमियों की उपस्थिति रही।

प्रदर्शनी का आयोजन कला संवाद के संस्थापक राजकुमार शर्मा द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोराट (MFA) ने क्यूरेटर के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा का मार्गदर्शन किया। हर्षित आर. शर्मा ने कार्यक्रम की अवधारणा एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने आयोजन की देखरेख की।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्ज़ांडर मात्सुकोव, मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत, ने किया। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलंत्री, चेयरमैन, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, ऑल इंडिया एसोसिएशन ऑफ इंडस्ट्रीज (AIAI); तथा उज्बेकिस्तान के मानद महावाणिज्यदूत, विशेष रूप से उपस्थित रहे।

कार्यक्रम में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, प्रख्यात कलाकार, दीव; आदि एच. जहांगीर, चेयरमैन, जहांगीर आर्ट गैलरी, मुंबई; देवेश माथुर, चीफ ऑपरेटिंग ऑफिसर, HSBC बांग्लादेश; IRS राजेश धाबरे, कमिश्नर ऑफ कस्टम्स - मद्रास एवं बॉम्बे, भारत सरकार; IRS प्रशांत पाटील, अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार; तथा प्रो. जी. जी. वाघमारे, पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार सहित अनेक गणमान्य अतिथियों ने अपनी उपस्थिति से आयोजन की गरिमा बढ़ाई। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन, सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई; जगदीश पी. पुरोहित, चेयरमैन, इंडिया प्रेस, मुंबई; तथा प्रो. हेमंत सामंत, प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक शामिल रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बारिया, पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. विशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोराट, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे (काका), गणेश ए. होनमुखे, बंसू शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतू लखन सिंह, रिया, मरियम आसी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे और खत्री बशीर अहमद ने अपनी कलाकृतियां प्रदर्शित कीं।

प्रदर्शनी के संध्याकालीन सत्र में पद्मश्री उदय विश्वनाथ देशपांडे, प्रख्यात मल्लखंभ गुरु; प्रो. राजीव मिश्रा, प्राचार्य, सर जे. जे. कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, मुंबई विश्वविद्यालय; तथा डॉ. अमजदखान ए. पठान, चेयरमैन, ASANAJ Healthcare Education & Research Foundation, मुंबई की उपस्थिति ने कार्यक्रम को और विशेष बनाया।

पूरे दिन चले इस आयोजन में कला संग्राहकों, कला-प्रेमियों, कॉर्पोरेट प्रतिनिधियों, पेशेवरों तथा सांस्कृतिक क्षेत्र से जुड़े लोगों ने भाग लिया। प्रदर्शनी ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने के साथ-साथ नए दर्शकों से जुड़ने, नेटवर्किंग करने तथा सार्थक कलात्मक संवाद स्थापित करने का अवसर प्रदान किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी ने कलाकारों के प्रमोशन, ब्रांडिंग, प्रोफेशनल नेटवर्किंग और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति संस्था की प्रतिबद्धता को एक बार फिर मजबूत किया। कला संवाद ने सभी कलाकारों, विशिष्ट अतिथियों, गणमान्य व्यक्तियों, सहयोगियों, समर्थकों और पूरी आयोजन टीम का हृदय से आभार व्यक्त किया, जिनके सहयोग, विश्वास और उपस्थिति से यह प्रदर्शनी एक भव्य एवं सफल आयोजन के रूप में संपन्न हुई।

Digital SATURDAY, 22 AUGUST 2026 RNI NO.RAJBIL/2021/81903

संस्कार न्यूज

राजस्थान,दिल्ली,चंडीगढ.,हिमाचल प्रदेश,हरियाणा,मध्यप्रदेश,पंजाब, गुजरात,महारा

SATURDAY, 22 AUGUST 2026 Page-4



# मुंबई में 23 कलाकारों की कला प्रदर्शित

**बाबूलाल भाटी/संस्कार न्यूज**

मुंबई। कला संवाद की 4वीं एकदिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया।

राजकुमार शर्मा द्वारा आयोजित प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा नंदकिशोर थोरात ने तय की।

हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने संचालन किया। चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला और समकालीन कला सहित विभिन्न माध्यमों की कलाकृतियां प्रदर्शित की गईं।

मुख्य अतिथि बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत अलेक्जेंडर मात्सुकोव ने डॉ. विजय जी. कलांत्री की उपस्थिति में प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। पद्मश्री प्रेमजीत बरिया, आदि एच. जहांगीर, देवेश माथुर, आईआरएस राजेश धाबरे, आईआरएस प्रशांत पाटिल, प्रो. जी. जी. वाघमारे, डॉ. उत्तम वी. जैन, प्रो. हेमंत सामंत सहित अनेक गणमान्य उपस्थित रहे।

प्रदर्शनी में पद्मश्री अच्युत पालव, डॉ. वैशाली डोंगरी, देबोलिना साहा, नंदकिशोर थोरात, यशिका धाबरे, माधवी जोशी, नंदा पाठक, सुशील एन. घुम्बरे, गणेश ए. होनमुखे, बंसु शाह सोमपुरा, काशिश राज चंद्रा, रीना एम. शाह, रीना जैन खटेड, हर्षा, सपना केडिया, नीतु लखन सिंह, रिया, मरियम अस्सी, प्रवीणचंद्र सरवाड़े, दुर्वा छाबड़िया, प्रदीप जे. राणे तथा खत्री बशीरहेमदा ने अपनी कलाकृतियां प्रस्तुत कीं। आयोजन ने कलाकारों को पहचान, संवाद और नए अवसरों के लिए मंच प्रदान किया।

ठाणे - मुंबई
से प्रकाशित
शनिवार, 22 अगस्त 2026
वर्ष - 19, अंक-247
मुल्य-2, पृष्ठ-8+4

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
# तरुणमित्र
www.tarunmitra.in
श्रम ही आधार, खबरों से सरोकार
संपादक- स्वतंत्र कुमार

e-mail-tarun.thana@gmail.com
महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश, मध्यप्रदेश, बिहार से प्रकाशित



# मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

- युवाओं के लिए बेहतरीन कला को जीवंत रखने की पहल...
- प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही

तरुणमित्र







**मुंबई, 21 अगस्त 2026:** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि वरिष्ठ पत्रकार जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। उन्होंने भी सदियों की इस बेहतरीन हस्तकला को जीवंत रखने के लिए पहल करनी होगी, हजारों युवाओं का भी इसे भविष्य उज्जवल होगा और आर्थिक रूप से मजबूत होकर राष्ट्र निर्माण में भी अपना अपना अमूल्य योगदान देने का मौका मिलेगा, प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया। इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त – मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही।

इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

Volume 04, Issue 233 ● DAILY ● MUMBAI ● SUNDAY, AUGUST 23, 2026 ● RNI No. MAHENG/2023/84338 ● Rs. 5/-

YOUR OPINION, OUR EFFORTS

THE PERFECT VOICE



Instagram & FB: theperfectvoice.in
myperfectvoice@gmail.com
@perfectvoice_in
WWW.THE PERFECT VOICE.IN

# Kala Samvad Group art exhibition features 23 artists

**Mumbai:** Kala Samvad's fourth one-day group art exhibition featuring works by 23 artists was held at the Taj Art Gallery, The Taj Mahal Palace, in Mumbai, on Friday.

The exhibition, organised by Kala Samvad founder Rajkumar Sharma, showcased paintings, calligraphy, sculpture, contemporary art and other creative works. Nandkishor Thorat served as curator, while Harshit R. Sharma developed the concept and creative framework. Jagdish P. Purohit oversaw the event.



Belarus Consul General in Mumbai H.E. Aliaksandr Matsukou inaugurated the exhibition in the presence of Guest of Honour Dr Vijay G. Kalantri, Chairman, World Trade Centre Mumbai, President, AIAI and Honorary Consul General of Uzbekistan.

Among those attending were Padma Shri artist Premjit Baria, Jehangir Art Gallery Chairman Adi H. Jehangir, HSBC Bangladesh COO Devesh Mathur, IRS officers Rajesh Dhabre and Prashant Patil, former Directorate of Art, Maharashtra, Director Prof G. G. Waghmare, Dr. Uttam V. Jain and other personalities from art, government, business and cultural fields.

The participating artists included Padma Shri Achyut Palav, Dr Vishalli Dongrie, Debolina Saha, Yashica Dhabre, Madhavi Joshi, Nanda Pathak, Sushil N. Ghumbre, Ganesh A. Honmukhe, Bansu Shah Sompura, Kashish Raj Chandra, Reena M. Shah, Reena Jain Khated, Harsha, Sapna Kedia, Nitu Lakhan Singh, Riyaa, Marriyum Assi, Pravinchandra Sarawade, Durva Chhabria, Pradeep J. Rane and Khatri Bashir Ahemd, among others.

The exhibition attracted art collectors, professionals and enthusiasts and provided a platform for artistic exchange, networking and promotion of emerging and established artists.

राजस्थान प्रदेश का लोकप्रिय, निष्पक्ष, प्रातःकालीन दैनिक

आरएनआई नम्बर : आरएजेएचआईएन/2008/24319 | जोधपुर, शनिवार, 22 अगस्त, 2026 | जोधपुर व जालोर से एक साथ प्रकाशित

# उजाला भारत

केन्द्र व राजस्थान सरकार द्वारा राजकीय विज्ञापनों के लिए स्वीकृत

email: dujalabharat@yahoo.com

वर्ष : 19 अंक 55 | संपादक: गौतम चंद जैन 234, सुभाष नगर, खेमे के कुंआ के पास, जोधपुर | कुल पृष्ठ 6 मूल्य 2.00 रुपये

## बॉक्स न्यूज





# मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

**उजाला भारत न्यूज**

**मुंबई ।** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं। प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया। इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त ङ्क मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

मुंबई(महाराष्ट्र) से प्रकाशित

हिन्दी दैनिक

# उत्तरशक्ति

हर खबर निष्पक्षता के साथ

मुंबई
वर्षः 9 अंक 45
शनिवार, 22 अगस्त 2026
मूल्य 3 रुपए, पृष्ठ-6
RNI NO. MAHHIN/2018/76092
email ID- uttarshaktinews@gmail.com
www.uttarshaktinews.com



## मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में 23 कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन

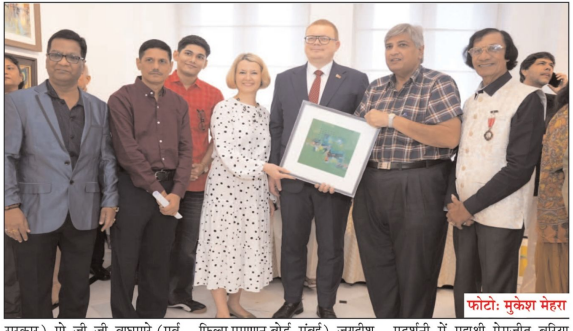
-जगदीश पी. पुरोहित

मुंबई। कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई, अध्यक्ष, एआईआई, मानद महावाणिज्यदूत, उज्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त -मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे। अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे।



फोटोः मुकेश मेहरा

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

दैनिक

PRGI NO.: MAHHIN/2020/78607

# वसई विरार समाचार

VASAI VIRAR SAMACHAR

Email: vasaivirarsamachar@gmail.com

वर्ष :08 अंक-113 शनिवार 22 अगस्त 2026, महाराष्ट्र कुल पृष्ठ -04 मूल्य : 2 रुपये

प्रधान संपादक : दिलीप तेजराज कावेरिया



# मुंबई के ताज कला दीर्घा में कला संवाद की ४वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में २३ कलाकारों की कलाकृतियों का प्रदर्शन







जगदीश पी. पुरोहित

मुंबई, २१ अगस्त २०२६ः कला संवाद की ४वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन २१ अगस्त २०२६ को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में २३ कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं।

प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया।

प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया।

इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त - मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे।

अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत सामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे।

प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देबोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर थोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतु लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छाबड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री बशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं।

प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया।

कला संवाद की ४वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।

फोटोः मुकेश मेहरा

हिन्दी साप्ताहिक

# विशेषांक

संपादक : गिरधारी श. पुरोहित- 9702888833

RNI. No. MAHHIN/2011/41405

NEWS नमो

https://newsnamo.live

वर्ष : 13 | अंक : 225 | 17 ऑगस्ट 2026 से 23 ऑगस्ट 2026 | पृष्ठ: 8 | मूल्य : 2 रुपये



फोटोः मुकेश मेहरा

# कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी में कलाकृतियों का प्रदर्शन

## गिरधारी श. पुरोहित

**मुंबई :** कला संवाद की 4वीं एक-दिवसीय समूह कला प्रदर्शनी का आयोजन 21 अगस्त 2026 को प्रतिष्ठित ताज कला दीर्घा, द ताज महल पैलेस, मुंबई में किया गया। प्रदर्शनी में 23 कलाकारों ने भाग लिया और चित्रकला, सुलेख, मूर्तिकला, समकालीन कला तथा अन्य रचनात्मक माध्यमों में अपनी कलात्मक अभिव्यक्तियाँ प्रस्तुत कीं। प्रदर्शनी का आयोजन राजकुमार शर्मा (संस्थापक, कला संवाद) द्वारा किया गया। नंदकिशोर धोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर) ने कला-परिरक्षक के रूप में प्रदर्शनी की कलात्मक दिशा निर्धारित की। हर्षित आर. शर्मा ने संकल्पना एवं रचनात्मक रूपरेखा तैयार की, जबकि जगदीश पी. पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। प्रदर्शनी का औपचारिक उद्घाटन मुख्य अतिथि महामहिम अलेक्जेंडर मात्सुकोव (मुंबई में बेलारूस गणराज्य के महावाणिज्यदूत) ने विशिष्ट अतिथि डॉ. विजय जी. कलांत्री (अध्यक्ष, वर्ल्ड ट्रेड सेंटर मुंबई; अध्यक्ष, एआईएआई; मानद महावाणिज्यदूत, उज़्बेकिस्तान) की गरिमामयी उपस्थिति में किया। इस अवसर पर सरकार, प्रशासन, कला, शिक्षा, उद्योग और सांस्कृतिक क्षेत्र की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियाँ उपस्थित रहीं। इनमें पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), आदि एच. जहांगीर (अध्यक्ष, जहांगीर कला दीर्घा, मुंबई), देवेश माथुर (मुख्य परिचालन अधिकारी, एचएसबीसी बांग्लादेश), आईआरएस राजेश धाबरे (सीमा शुल्क आयुक्त – मद्रास एवं मुंबई, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), आईआरएस प्रशांत पाटिल (अतिरिक्त निदेशक, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार), प्रो. जी. जी. वाघमारे (पूर्व निदेशक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र सरकार) प्रमुख रूप से शामिल रहे।



अन्य विशिष्ट अतिथियों में डॉ. उत्तम वी. जैन (सदस्य, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई), जगदीश पी. पुरोहित (अध्यक्ष, इंडिया प्रेस, मुंबई), तथा प्रो. हेमंत खामंत (प्रख्यात पत्रकार एवं अनुवादक) सहित अन्य आमंत्रित अतिथि उपस्थित रहे। प्रदर्शनी में पद्मश्री प्रेमजीत बरिया (प्रख्यात कलाकार, दीव), पद्मश्री अच्युत पालव (प्रख्यात भारतीय सुलेख कलाकार), डॉ. वैशाली डोंगरी (दर्शनशास्त्र में शोध उपाधि), देवोलिना साहा (शोधार्थी), नंदकिशोर धोरात (ललित कला में स्नातकोत्तर), यशिका धाबरे (ललित कला में स्नातकोत्तर, मैरीलैंड इंस्टीट्यूट कॉलेज ऑफ आर्ट, अमेरिका), माधवी जोशी (ललित कला में स्नातक), नंदा पाठक (ललित कला में स्नातक), सुशील एन. घुम्बरे (काका) (ललित कला में स्नातक), गणेश ए. होनमुखे (ललित कला में स्नातक), बंसु शाह सोमपुरा (मूर्तिकला में डिप्लोमा), काशिश राज चंद्रा (चित्रकला में डिप्लोमा), रीना एम. शाह (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), रीना जैन खटेड (वाणिज्य में स्नातकोत्तर), हर्षा (व्यवसाय प्रबंधन एवं सूचना प्रौद्योगिकी), सपना केडिया (वाणिज्य में स्नातक), नीतू लखन सिंह (वाणिज्य में स्नातक), रिया (ललित कला एवं लेखिका), मरियम अस्सी (कला में शासकीय डिप्लोमा), प्रवीणचंद्र सरवाड़े (सिविल अभियंता), दुर्वा छावड़िया (प्रौद्योगिकी में स्नातक), प्रदीप जे. राणे (हस्तशिल्प कलाकार) तथा खत्री वशीरहेमदा (स्वशिक्षित कलाकार) ने अपनी कलाकृतियाँ प्रदर्शित कीं। प्रदर्शनी में कला संग्राहकों, उद्योग जगत के प्रतिनिधियों, पेशेवरों, सांस्कृतिक हस्तियों और कला प्रेमियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता रही। आयोजन ने सार्थक संवाद, नए संपर्क और कलात्मक आदान-प्रदान के अवसर प्रदान किए तथा समकालीन भारतीय कला की विविधता और रचनात्मक ऊर्जा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कला संवाद की 4वीं प्रदर्शनी कलाकार प्रोत्साहन, कलाकार पहचान निर्माण, व्यावसायिक संपर्क और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के प्रति उसकी निरंतर प्रतिबद्धता का परिचायक रही। इस आयोजन ने कलाकारों को अपनी कला प्रस्तुत करने, अपनी पहचान मजबूत करने, नए दर्शकों से जुड़ने और विकास के नए अवसर तलाशने के लिए एक गरिमापूर्ण मंच प्रदान किया तथा मुंबई के जीवंत कला परिदृश्य में सार्थक सहभागिता को और मजबूत किया।



मालिक, मुद्रक, प्रकाशक: गिरधारी श. पुरोहित द्वारा दि. मिलेनियम प्रिंटर्स, 314 मथुरादास मिल कंपाउंड, लोअर परेल मुंबई 400013 से मुद्रित एवं श्री निवास हाउस, 3ए, पहला माला 54/56 चंदनवाड़ी मुंबई - 400002 से प्रकाशित पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के लिए जिम्मेदार, संपादक गिरधारी श. पुरोहित मो. : 9702888833

RNI. No. MAHHIN/2011/41405, E-mail:viseshank@gmail.com